

'BREDE SCHOOL' LOCATIE JUNIUSSTRAAT START DINSDAG 9 MAART

De locatie Juniusstraat start dinsdag 9 maart a.s. met extra activiteiten in het kader van de Brede School. Het is alleen bestemd voor leerlingen in de onderbouw (klas 1, 2 of 3). Deze groep leerlingen kunnen de komende weken op dinsdagmiddag een workshop naar keuze volgen

Gedurende 5 weken zijn er workshops van 90 minuten (15.30 -17 uur) waarbij er per workshop ruimte is voor 16-25 leerlingen. Na de afsluitende vijfde bijeenkomst, is er op woensdagavond 7 april, een presentatie in de aula tijdens de Multiculturele Moederavond.

De workshops zijn op 9, 16, 23 en 30 maart en 6 april. Je kunt je inschrijven op de intekenformulieren op het CKV-bord, naast de kamer van Dhr. Grens. Er zijn geen kosten aan verbonden, schrijf je dus snel in want de workshops zijn leuk en leerzaam en VOL=VOL!

De workshops zijn themagebonden. Zo wordt er in het voorjaar gewerkt met het thema '**MOEDER**'. Nyama verzorgt de workshops.

Workshops:

- | | |
|-------------------------------|--------------|
| 1 – BREAK/STREETDANCE | (max 25 lln) |
| 2 – WERELDZANG | (max 16 lln) |
| 3 – JOURNALISTIEK / SCHRIJVEN | (max 16 lln) |
| 4 – FILM / VIDEO | (max 16 lln) |
| 5 – AIKIDO | (max 16 lln) |

In het najaar volgt een nieuwe cyclus en is het thema '**STAD**' (**DELFT**) en vinden de presentaties op een speciale avond plaats, waarvan de opbrengst is bestemd voor Nepal.

1. Zang - docent: Ino Kruysen

Wereldzang! Iedereen kan zingen, en overal ter wereld wordt gezongen. Swingende Afro-Latijns-Amerikaanse sambaliedjes, sprookjesachtige Finse pareltjes, Oosteuropese klezmer, Zwarte slavenliederen, of vurige Spaanse flamencozang. In alle culturen worden de menselijke zielenroerselen bezongen. Maak een reis over de wereld; leer over verschillende ademhalings- en zangtechnieken, maar leer vooral je eigen stem kennen. Een ontspannende en verfrissende ervaring.

2. Break - streetdance - docent via Danceproject

Streetdance is een moderne dansvorm, bekend uit de videoclippen, een mix van jazz, funk en hiphop. De muziek waarop gedanst wordt staat bekend als R&B, rap of swing. Alle passen en specifieke stijlen zijn op straat verzonnen, vandaar de naam streetdance! In de workshop breakdance wordt kennis gemaakt met deze populaire dansstijl. Je leert bekende 'moves' uit breakdance, hiphop en capoéïra. In een combinatie waarin de verschillende technieken van breakdance verwerkt zijn, zoals de 'sixstep', 'leg swing' en 'freeze'. Bovendien komen in deze workshop cultuuraspecten en 'style' van de hiphopcultuur aan de orde.

3. Journalistiek / schrijven – docent: Jan van der Mast

Een onderzoek naar de wijze, waarop je mensen kunt portretteren. Hoe schrijf je een biografie? Hoe kan je iemand interviewen? Werk je een vragenlijstje af of reageer je direct op antwoorden? Neem je het gesprek op band op of gebruik je alleen aantekeningen? Het resultaat wordt een boekje, waarin 'Moeders' (uit alle windstreken) centraal staan.

4. Film / video - docent: Jorrit Meulenbeek

In een intensieve workshop leer je de beginselen en de fijne kneepjes van het werken met video en andere media. Je leert interview-technieken en hoe je een documentaire maakt. Het geleerde breng je in de praktijk door het maken van een film of multi-media productie.

5. Aikido - docent: Clifton Tjien A Fat

Aikido (de weg van de harmonie) is een Japanse krijgsgediscipline die in het begin van de 20e eeuw is ontwikkeld door Morihei Ueshiba. In tegenstelling tot karate en judo ligt er bij Aikido geen nadruk op het competitie-element. De beoefenaar (aikidoka) traint zijn of haar lichaam en geest ter verbetering van zichzelf, om zichzelf te overwinnen. Iemand die een aikidoka aanvalt, wordt niet gezien als een tegenstander, maar als iemand met wie je in harmonie moet proberen te komen. Deze harmonie kan bereikt worden door de aanval op een gepaste wijze onschadelijk te maken. De aikidoka leert wat op welk moment de juiste handeling is.